



Профессиональное образовательное учреждение
«Северодвинский колледж управления и
информационных технологий»

Утверждаю
Директор ПОУ «Северодвинский
колледж управления и
информационных технологий»

_____ С.В. Лукьяненко
01.03.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

1. Общие положения

1.1. Вступительные испытания при приеме в ПОУ «Северодвинский колледж управления и информационных технологий» проводятся с целью определения возможностей поступающих освоить основные образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

1.2. Для поступающих на образовательную программу 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся вступительные испытания. Вступительные испытания при поступлении представляют собой творческое испытание в форме практической работы – выполнение рисунка.

2. Правила проведения творческих испытаний

2.1. Вступительные испытания в виде творческого испытания проводятся для поступающих на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

2.2. Целью творческого испытания является определение уровня имеющейся у поступающего художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью

2.3. Поступающий имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.

2.4. Вступительные испытания представляют собой просмотр членами экзаменационной комиссии представленной поступающим творческой работы по рисунку.

2.5. Поступающие должны предоставить на выбор одну из следующих работ:

2.5.1. Натюрморт из двух-трех предметов. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар или соответствующие им предметы (книга, кувшин

и т.д.). Рисунок выполняется на бумаге ватман формата А4 графитным карандашом (НВ, В, 2В).

2.5.2. Работа в цвете на свободную тему. Выполняется на бумаге ватман формата А4 карандашом, акварелью, гуашью.

Образцы творческих работ представлены в Приложении 1.

2.6. Требования к выполнению творческого задания: поступающие должны предоставить для просмотра работу, выполненную на листе формата А4 карандашом, цветными карандашами, акварелью, гуашью. Работы на линованных листах, а также листах в клетку не принимаются. Каждая работа подписывается в верхнем правом углу с внешней стороны (фамилия, имя, отчество полностью, специальность). Поступающие при подаче заявления в приемную комиссию колледжа вместе с документами представляют свою творческую работу, оформленную согласно требованиям.

Творческие работы поступающих оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин Колледжа – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день. По результатам проверки ставится оценка «зачтено» или «не зачтено». Протокол подписывается всеми членами комиссии.

2.7. Оценке подлежат следующие умения поступающего:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

2.8. Критерии оценки творческих работ поступающих:

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое. Допускаются небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона.

Оценка «не зачтено» выставляется в случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

3. Права и обязанности поступающих

3.1. Абитуриент должен предоставить экзаменационной комиссии творческую работу по рисунку в срок до 10 августа.

3.2. Поступающие, не предоставившие творческую работу в указанный срок по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по решению приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

-болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);

-чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Лица, не предоставившие творческие работы по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к участию в испытаниях индивидуально по разрешению председателя или ответственного секретаря приемной комиссии Колледжа в пределах сроков проведения вступительных испытаний. По окончании указанных сроков вступительные испытания не проводятся и претензии не принимаются.

3.3. Поступающие, не согласные с полученным на вступительном испытании результатом, имеют право на апелляцию.

3.4. Апелляция проводится в соответствии с установленной в Колледже процедурой.

